

六  
典  
通  
考

六典通考卷一百六十一

湖西閭鎮珩輯

軍禮考

賞功

司勳戰功曰多

楚敵出奇若韓信陳平司馬法曰上多前所

凡有功者銘書於王

之太常祭於大烝司勳詔之

銘之言名也生則書于王旌以識其人與其功也死則于烝先

王祭之詔謂告其神以辭也

易師卦上六大君有命開國成家小人勿

用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

詩六月

吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行永久飲御諸友無鼂膾

鯉侯誰在矣張仲孝友

江漢釐爾圭瓚秬鬯一卣告于文

人錫山川土田于周受命自召祖命虎拜稽首天子萬年

也。杜黑黍，鬯香，草，粢，煮合而鬱之，曰鬯。鬯，器也。九命，錫圭，瓊，桓，豐，文，人，文，德，之，人，諸，侯，有，大，功，德，賜，之，名，山，土，田，附，庸。

桓公二年冬，公至自唐，告於廟也。凡公行，告於宗廟，反行，飲至，舍爵，策勳，焉，禮也。

既飲置爵則書勳勞于策言速紀有功也

漢高祖有天下，論功，定封，誓曰：黃河如帶，泰山如礪，國以永存，爰及苗裔。於是定十八侯之位次，以蕭何爲第一。

後漢光武中興，定封，功臣，詔曰：諸將業遠功大，誠欲傳于無窮，其顯效未酬，名籍未立者，大鴻臚趣上，朕將差而錄之。於是封高密侯鄧禹等二十八人。

晉太元十年，論淮淝之功，封謝安，廬郡公，謝石，南康公，謝元康，樂安公，謝琰，望蔡公，桓伊，永脩公，自餘封拜有差。

唐高祖武德元年，論太原建義功，以秦王世民爲首，長孫順

德劉宏基等次之太宗卽位定功臣封戶自裴寂以下差功大小第之總四十三人

宋定天下賞功臣石守信等有差乾道中以中興十三處戰功列於銓法

明制凡凱還中書省移文大都督府兵部具諸將功績吏部具勳爵職名戶禮二部具賞格中書集六部論定功賞奏取上裁前期陳御座香案於奉天殿設寶案詔書案於殿中誥命案於丹陛正中之北宣制案於誥命案之北吏戶禮三部尙書位於殿上東南大都督兵部尙書位於殿上西南應受賞官拜位於丹墀中序立位於丹墀西南受賞位於誥命案之南受賞執事位於受賞官序立位之西每官用捧誥命捧

禮物各一人俱北向餘陳設如朝儀是日鼓三嚴執事官各就位皇帝袞冕昇座皇太子諸王袞冕自殿東門入侍立受賞官入就拜位四拜承制官跪承制由殿中門出吏戶禮尚書由殿西門出立於誥命案東承制官南向稱有制受賞官皆跪宣制曰朕嘉某等爲國建功宜加爵賞今授以某職賜以某物其恭承朕命宜畢受賞官俯伏興再拜唱行賞受賞官第一人詣案前跪吏部尚書捧誥命戶部尚書捧禮物各授受賞官受賞官以授左右俯伏興復位餘官以次受賞訖承制官吏部尚書等俱至御前復命退復位受賞官皆再拜三舞蹈山呼俯伏興復四拜禮畢皇帝還宮各官出至午門外以誥命禮物置於龍亭用儀仗鼓樂各送還本第明日表

謝

師不功

大司馬若師不功則厭而奉主車

厭謂厭冠喪服也軍敗則以喪禮奉猶送也送主歸

于廟與社

王弔勞士庶子則相

師敗王親弔士庶子之死者勞其傷者則相王之禮

肆師

凡師不功則助牽主車

助助大司馬也師無功肆師助牽之恐為敵所得

檀弓軍

有憂則素服哭于庫門之外

憂謂為敵所敗素服緇冠也

赴車不載橐輶

兵不載示當戰也以告喪之辭言之謂還告於國衆甲衣輶弓衣

孔叢子若不幸軍敗則

驛騎赴告不載橐輶天子素服哭于庫門之外三日大夫素

服哭于社亦如之亡將失城則皆哭七日天子使使迎於軍

命將帥無請罪然後將帥結草自縛袒右肩而入蓋喪禮也

秦師敗于殽秦伯素服郊次嚮師而哭

射禮

易庖羲氏弦木爲弧剡木爲矢弧矢之利以威天下虞夏商周之盛率遵斯典不廢書曰侯以明之撻以記之孟子曰序者射也蓋凡選士建侯莫不稽其材之能否與中之多寡而進退之周初諸侯預朝會者尙千八百國春秋時見講習禮文乃立五善之目崇三射之制一曰大射天子將有郊廟之事與其來朝諸侯及畿內諸侯王之子弟卿大夫士及諸侯所貢之士行之三公將有宗廟之事與其卿大夫士及公之子弟卿大夫所選鄉之俊者行之孤卿大夫將有己宗廟之事亦率其家臣而行之二曰賓射諸侯來朝于王或自相朝聘或孤

卿以下禮賓而射謂之賓禮皆行之於朝或行于廟三  
曰燕射天子諸侯無事燕息或燕勞來朝使臣或自與  
已臣共相勞息於時燕飲既畢設次較射昔之君子謂  
燕禮以明君臣之義三射以辨尊卑之節上下交修不  
失其事然後暴亂息而國家安故曰射者所以觀盛德  
也自周衰禮多亡失重以秦滅典籍天子之禮夷爲煨  
燼其存於經可考者猶諸侯大射鄉射禮二篇而已劉  
向別錄列之吉禮鄭氏儀禮目錄云于五禮屬嘉禮宋  
史禮志實因之然射本武事義取戡敵雖曰容比于禮  
節合于樂而安不忘危之意存焉是以唐六典開元禮  
特係諸軍禮中而歐陽修作唐志杜佑述通典及明代



撰次集禮皆無異說今依唐禮爲準採摭經傳輯爲天子射禮至儀禮大射儀乃諸侯之禮其鄉射禮別見賓興考均不入此篇

大宗伯以賓射之禮親故舊朋友

射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友爲世子時共

在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也

射人以射灋治射儀王以

六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射

二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一

侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射豢侯一獲一

容樂以采蘋五節二正

射法王射之禮治射儀謂肆之也三侯者五正三正二正之侯也二侯者

三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃元居外三正損元黃二正去白蒼而畫以朱錄其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今儒家云四尺曰正

二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣  
射則以犴皮節侯下士大夫也大夫以上與賓射節侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂  
以為射節之差言節者容儀道之數也  
樂師凡射王以

騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以采蘋為節士以采蘋為

節騶虞采蘋采蘋皆樂章名在國風召南唯貍首在樂記

鍾師凡射王奏騶虞諸侯

奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘋

騶虞聖獸

司弓矢天子之弓

合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而

成規

體往來之衰也詳兵器考

儀禮君國中射則皮樹中以翺旌獲白

羽與朱羽糅于郊則閭中以旌獲于竟則虎中龍旌大夫兕

中各以其物獲士鹿中翺旌以獲唯君有射于國中其餘否

射義其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以

采蘋為節士以采蘋為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時

也采蘋者樂循法也采蘋者樂不失職也是故天子以備官  
為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失  
職為節故明乎其節之志以不失其事則功成而德行立

天子射禮

司几筵大饗射王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加縹席  
畫純加次席黼純左右玉几射人若王大射則以經步張

三侯

經善搏者也行則止而凝度焉其發必獲是以量侯道  
法之也侯道者各以弓為度九節者九十弓七節者七

十弓

五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十  
參七十千五十是也三侯者司裘所共虎熊豹侯也列國之

君大射

亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參  
讀為慘慘雜也雜者豹熊而麋節下天子大夫

共三乏

乏讀為匱  
乏之乏

司常凡射共獲旌

獲旌獲者  
所持旌

服不氏

射則贊張侯以旌居乏而待獲

贊佐也大射禮曰命量人巾  
車張三侯待獲待射者中舉

旌以獲

掌次射則張耦次

耦俱升射者次在洗東大射日遂命三耦取弓矢於次

笙

師凡射共其鍾笙之樂

鍾笙與鍾聲相應之笙

與庸器祭祀帥其屬

而設筍虞陳庸器賓射亦如之

設筍虞既隨當以縣樂器焉

牛人賓射

共其膳羞之牛

羞進也所進賓之膳

司服射則驚冕

射與諸侯射也驚冕以雉謂華

蟲也其衣三章裳四章

大司樂大射王出入令奏王夏

眡瞭賓射

皆奏其鍾鼓

擊竦以奏之其登歌大師自奏之

鑄師祭祀鼓其金奏之樂

賓射亦如之

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面

孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫

執雁

位將射始入見君之位不言士者此與諸侯之賓射士不與也燕禮曰公升即位於席西鄉小臣納卿大夫卿

大夫皆入門北面東上士立於諸侯在朝則皆北面詔相其灋

謂諸侯來朝而未歸王與之射於朝者皆北面從三公位法其禮儀

司弓矢恆矢痺矢用諸

散射

恆矢安居之矢也痺矢象焉二

大射燕射共弓矢如數

并夾

如數如當射之數也每人一弓乘矢并夾矢籥也

大司馬若大射則合諸侯

之六耦

大射王將祭射於射宮以選賢也王射王侯以諸侯為六耦

小司馬凡射掌其

事如大司馬之灋

大史凡射事飾中舍算執其禮事

舍讀

中所以盛算也設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則闕中於竟則虎中大夫兕

中士鹿中天

繕人掌王之用弓矢挾拾

詩曰挾拾既次挾

子之中未聞

飾也著右手巨指士喪禮曰挾用正王棘若擇棘

掌詔王射

則天子用象骨與拾

王當贊王弓矢之事授之

大僕王射則贊弓矢

小臣

射之節

賓射掌射如大僕之灋

賓射與諸侯

賓射掌射如大僕之灋

來朝者射

射人王射則令去侯

立于後以矢行告卒令取矢

鄭司農云射人主令人去侯所而立於後也以矢行告射人土

以矢行告於公下左右告於王也大射禮曰大射正立於公後以矢行告於公下曰留上曰揚左右曰方杜子春說以矢行告

告白射事于王王則執矢也杜子春說不與禮經合疑非是

也卒令取矢謂射卒射人令當取矢者使取矢也元謂令去

侯者命負侯者去侯也鄉射祭侯則為位以祭侯為位為服

曰司馬命獲者執旌以負侯祭侯則為位以祭侯為位為服

不受獻之位也大射曰服不與太史數射中射之數射者中

侯西北三步北面拜受爵與太史數射中射之數射者中

曰司射適階西釋弓去扑襲進佐司馬治射正射正射之

由中東立于中南北面視鼻射鳥氏射則取矢矢在侯高則以并夾取之鄭司農云王射

其矢矢在侯高者矢著侯高人手不能及則以并夾取之并

夾鍼箭具夾讀為甲故司弓矢職曰大射燕射共弓矢并夾

大司樂及射令奏騶虞騶虞樂章名在召南之詔諸侯以

弓矢舞舞謂執弓挾矢樂師燕射帥射夫以弓矢舞眾耦

也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司大師大射帥贊

農云舞當為燕率當為帥射矢當為射夫大師大射帥贊

而歌射節歌騶虞射義天子將祭必先習射於澤澤者所

以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中

六與射事于王王則執矢也杜子春說不與禮經合疑非是

者不得與於祭 古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天

子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與

於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於

祭 詩大雅敦弓既堅四鍬既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓

也天子敦弓鍬矢敦弓既句既挾四鍬四鍬如樹序賓以不

參亭已均中藝侮天子之弓合九而成規四鍬如樹言皆小雅車攻決拾

既飲弓矢既調射夫既同助我舉柴決鈞弦也拾遂也

天子養老太學先與羣臣行射禮選其可與者亦謂之

大射故樂記與祀于明堂並稱天子巡狩諸侯從王田

罷則有賜射餘獲之事二事並見于詩足以補周官所

未備

諸侯以下射禮

諸侯大射之儀君有命戒射

諸侯將有祭祀之事與羣臣射以觀其體射中得與祭不中者

不與祭

前射三日司馬命量人量侯道與所設之以狸步大侯

凡九十糝侯七十豢侯五十

量人司馬之屬掌量塗數者量侯道謂去堂遠近也狸之伺物

每舉足止視遠近發必中也

也是以量侯道取象也巾車張三侯大侯之崇見鵠於糝

糝見鵠於豢豢不地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏

用革

巾車於天子宮伯之屬掌裝衣車者亦使張侯崇高也高必見鵠鵠所射之主

燕禮君與射

則爲下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍屬不以

樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退於物一筈既發則

答君而俟若飲君燕則夾爵君在大夫射則肉袒射義諸

侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之



禮

言則尊卑老釋然後射以觀德行也

故曰射者射為諸侯也是以諸侯君

臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有

也

漢猶放也

故詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小

大莫處御于君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於

射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天

子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也

此曾孫之詩諸侯之

射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以

射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽

曲禮君使士射不能則辭以疾

言曰某有負薪之憂

使士射謂以備耦也憂或為疾

小雅賓之初筵左右

秩秩邊豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉

醕逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的

以祈爾爵

初筮也。筮，陳也。秩，秩有序也。楚列，貌。穀，豆實也。核，

又遷於下也。大射，樂人宿縣，厥明將射，乃還樂于下，以避射。

位是也。舉，騶舉所奠之醕爵也。逸，逸往來有序也。大侯，君侯。

也。天子熊侯，白質諸侯麋侯，赤質大夫布侯，畫以虎豹士布。

侯畫以鹿，采天子侯身一丈，其中三分居一白質畫熊，其外

則丹地畫以雲氣，抗張也。凡射張侯而不繫，左下綱也。大侯，張

之至，將射則司馬命張侯弟子脫束，遂繫左下綱也。大侯，張

而弓矢亦張節也。射夫既同，比其耦也。射禮，選驂臣為三耦。

三耦之外，其餘各自取匹，謂之眾耦。獻猶奏也。發發矢也。鈞

質也。爵射不中者，飲豐上之解也。左傳：范獻子來聘，公享之，展莊叔執幣。

公將以射者三耦為耦。公臣不足，取於家臣。展瑕，展玉父為

酬賓。一耦，公臣公巫召伯仲顏莊叔為一耦。鄆鼓，父黨叔為一耦。

言公室卑微，公臣不能備於三耦。白虎通：天子所以親射，何助陽氣達萬物也。春氣微弱，恐

物有窒塞，不能自達者，夫射自內發，外貫堅入，剛象物之

生故以射達之也。含文嘉曰：天子射熊，諸侯射麋，大夫射虎，豹士射鹿豕。天子所以射熊，何？示服猛巧佞也。熊爲獸猛巧者，非但當服猛也，示當服天下巧佞之臣也。諸侯射麋者，示達迷惑人也。麋之言迷也。大夫射虎豹者，示服猛也。士射鹿豕者，示除害也。各取德所能服也。大夫士兩射者，人臣示爲君親視事，身勞苦也。侯者以布爲之，何？用人事之始也。本正則末正矣，所以名爲侯。何？明諸侯有不朝者，則射之，所以不射正身。何？君子重同類，不忍射之。故畫獸而射之，射正何爲乎？曰：射義非一也。夫射者，執弓堅固，心平體正，然後中也。二人爭勝，樂以德養也。勝負俱降，以崇禮讓，可以選士。故射選士，大夫勝者發近而制遠也。其

兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而抑其強和調陰陽戒不虞也因射習禮樂射於堂者何示從上制下也天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠卑者所服近也

### 武射

司弓矢王弓弧弓以授射甲革槡質者

質正也槡槡以爲射正射甲與槡試弓習

武澤共射槡質之弓矢

澤澤宮也所以習射選士之處也

圉師射則充槡

質槡質所射

禮射不主皮主皮之射者勝者又射不勝者

降禮射謂以禮樂射也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於樂不待中爲雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也

樂記散軍而郊射左射狸首右

射騶虞而貫革之射息也

郊射為射宮於郊也左東學也右西學也狸首騶虞所以歌為節也

貫革射穿甲革也

尚書大傳戰鬪不可不習故於搜狩閑之也閑

之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤

澤射宮也

然後

卿大夫相與射命中者雖不中取也命中者雖中不取何以也所以貴揖讓之取而賤勇力之取也歸之取于國中勇力之取也今之取於澤揖讓之取也

### 射器

司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠

王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與外國所貢之士

侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

侯及羣臣與外國所貢之士

可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側

又方制之以爲臺謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之大射虎  
侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯羣臣所射卿大夫以下所射諸侯  
之大射熊侯諸侯凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹五十弓  
列國之諸侯大射大侯亦九十步中十步能服諸侯諸侯以下中  
則得爲諸侯謂之侯者天子取數於侯道鄉射記曰弓二寸以  
爲侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四  
尺五十弓者侯中廣丈一尺尊卑異等此數明矣考工記曰梓人  
爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者  
鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈  
者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鵠鵠鵠小鳥  
而難中是以中之爲鵠亦取鵠之言較較者直梓人爲侯  
也射所以直己志士不大射士無臣祭無所擇

**廣與崇方參分其廣而鵠居一焉**崇高也方猶等也高廣等

九爲節侯道九十弓弓二寸以爲侯中廣廣等則天子射禮以  
丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮爲之各如其侯也  
居侯中參分之一則此鵠上兩個與其身三下兩個半之上  
方六尺惟大射以皮飾侯左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上個七丈  
下個皆謂射也身躬也鄉射禮記曰倍中以爲躬倍躬以爲

六也通身  
卷五十六  
二

二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此  
 侯凡用布三十六丈言上个與其身三者明身居一分上个  
 倍之耳亦為下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左  
 右也侯制上廣下狹蓋取象於人也張臂八尺張足六尺是  
 取象上綱與下綱出舌尋緝寸焉綱所以繫侯於植者也上  
 率馬手之節也緝龍綱張皮侯而棲鵠則春以功皮侯司裘職曰  
 者舌雜持侯者王大射則共虎侯熊侯豹侯設其張五采之侯則遠國屬謂  
 鵠謂此侯也春讀為蠶作也出也五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三  
 五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三  
 侯三獲三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則以狸步  
 張三侯則此五正之法非大射之侯明矣遠國屬者若諸侯  
 朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之方外如鵠內二尺  
 五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑張獸侯則王以息燕  
 次之其侯之節又以五采畫雲氣焉獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯  
 獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯  
 赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是  
 謂勞使臣若與羣臣間暇飲酒而射祭侯之禮以酒脯醢謂  
 馬實爵而獻獲者執以祭侯其辭曰惟若寧侯若猶女也寧安  
 脯醢折俎獲者執以祭侯其辭曰惟若寧侯也謂先有功德

其鬼有神

毋或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女

屬猶朝會也抗舉也

張也

強飲強食詒女曾孫諸侯百福

曾孫諸侯謂女後世爲諸侯者

虎侯虎皮飾布侯之側其鵠以虎皮方制之著于侯中其

侯道九十弓弓二寸以爲侯中中亦身也侯身廣丈八尺

鵠六尺

三分其侯而鵠居一下皆放此

樂以騶虎九節

熊侯以熊皮飾

侯側兼方制其鵠侯道七十弓弓二寸以爲侯中廣丈四

尺鵠方四尺六寸大半寸諸侯射之樂以狸首七節 豹

侯以豹皮飾侯側兼方制其鵠侯道五十弓弓二寸以爲

侯中廣一丈鵠方三尺三寸少半寸孤卿大夫射之樂以

采蘋采蘩並五節

諸侯熊侯豹侯亦以熊豹皮飾侯側

方謂之鵠其弓道鵠居與王之熊侯豹侯同

麋侯王朝



畿內卿大夫君臣共射焉亦以麋皮飾侯側方爲鵠侯道  
五十弓中廣一丈鵠之尺寸同王豹侯 三侯畿外諸侯  
所射大侯九十弓糝侯七十弓豻侯五十弓糝雜也豻胡  
犬也諸侯自射大侯與天子同糝豻二侯助祭者射之用  
皮爲別 糝侯以豹爲鵠以麋爲飾侯道七十弓鵠方丈  
尺之數如王熊侯 豻侯以豻皮飾侯方制爲鵠侯道五  
十弓侯鵠方廣如王豹侯 五正之侯九十弓三分其侯  
正居一焉凡畫正五正五采三正三采二正二采五采者  
先從中畫朱方二尺次白次蒼次黃次黑皆充尺寸使大  
如鵠畫此五色雲氣飾其側樂以騶虞九節 三正侯七  
十弓去元黃以朱白青三色畫雲氣飾其側諸侯于已國

射三正樂以狸首七節 二正侯五十弓但用朱綠二色

畫雲氣飾其側

凡畫雲氣用丹爲地丹淺于赤于丹上得見赤色之雲

卿大夫聘會

于王共射之侯

熊首獻侯五十弓畫獸爲侯天子熊侯

白質白質者以蜃灰塗之使白爲地正面畫熊之頭狀象

正鵠亦各畫雲氣即其側燕飲時王自射

麋首獸侯五

十弓諸侯麋侯赤以赤塗之使赤爲地正面畫麋之頭

狀王燕勞時諸侯如此亦畫雲氣飾其側

虎豹首獸侯

五十弓卿大夫布

以虎豹謂不采其地于布上畫虎

豹頭狀亦畫雲氣即其側王燕射則卿大夫射此

鹿豕

首獸侯五十弓亦不采其地于布上畫鹿豕及畫雲氣飾

其側王燕射則士射此

鵠取名于鵠鵠正取名于題肩

皆鳥之捷黠難中。故以中爲雋其義。鵠者直也。正者正也。故記曰。賢者不入正鵠。大射侯棲鵠賓射侯正燕射之侯。畫獸以象正鵠。如眾馬融以正在鵠內。賈逵以鵠在正內。皆無據。鵠之丈尺。居侯三分之一。鄭眾謂三尺曰鵠。誤矣。

禮書司裘共王及諸侯卿大夫之侯。皆設其鵠。此大射之侯。梓人所謂張皮侯而棲鵠是也。射人王射三侯。五正諸侯。三侯。三正。孤卿大夫一侯。二正。士豢侯。二正。此賓射之侯。梓人所謂張五采之侯是也。鄉射記天子熊侯。諸侯麋侯。大夫士布侯。此燕射之侯。梓人所謂張獸侯以息燕是也。大射之侯。飾用熊虎豹麋之皮。而中又制皮以爲鵠。賓射之侯。亦用熊虎豹麋之皮。而中畫五色以爲正。燕射之

侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以爲鵠此三射之別也然司裘所共畿內諸侯大射之侯畿外諸侯則大侯繆侯豸侯大射禮曰量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武是也大射側中皆皮故曰皮侯賓射側皮而中五采故曰五采之侯王三侯皆五正諸侯二侯皆三正鄭康成以爲兼用五正三正二正其說非也

容謂之防

爾雅文

如小曲屏從廣七尺以牛革輓漆大射禮

謂之乏注唱獲者所蔽以禦矢也言之者矢至此乏匱不去也乏皆用革并夾矢箠矢著侯高人手不能及則以

并夾取之鹿中長尺二寸首高七寸背上四寸穿之容算長尺二寸士射所用其中之形刻木爲之狀如鹿兕而

伏鑿背容算 兕中大夫射所用兕似牛一角大小之制

如鹿中 皮樹名獸中人面獸形君國中射所用 閭中諸

侯大射于太學所用閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄

虎中諸侯與鄰國君射用之 禮書鹿中髯前足跪鑿背容

楅長如筈博三寸厚寸有半龍首蛇交幅髯鄭氏云兩

端為龍首中央為蛇身相交髯赤黑漆楅猶幅也所以揚

筈齊矢也長三尺無足置韋當于背 韋當長二尺廣一

尺置楅背上藉以箭鄭氏云直心背之衣曰當以丹韋為

之 獲旌獲者所持旌 算長尺二寸以實于中人四算

一偶八算鄉射記云算長尺有握握四指也一指一寸是

尺四寸 楚扑長如筈刊木尺鄭氏云刊其可持處扑刊

器 射物在庠之楹間若丹若黑而午畫之從者長三尺  
橫者曰距隨長尺二寸先以左足履射物東頭爲距後以  
右足來合而南面並立曰隨 決朱極三鄭氏云猶闔以  
象骨爲之著右三指食指將指無名指 所以鈎弦而闔之極猶放  
也所以韜指利放弦也朱韋爲之決亦然 遂臂捍朱韋  
爲之遂射韜所以遂弦也其非射時則曰拾拾斂也所以  
蔽膚斂衣也遂著左臂 次所設帷幄之地若今更衣處  
射則張綯次王有大次小次大次大幄也小次小幄也帷  
在下幕在上共爲室幄

漢石渠議曰鄉請射告主人樂不告者何也戴聖曰請射告  
主人者賓主居當射也夫樂主所以樂賓也故不告於主人

也宣帝甘露三年三月黃門侍郎臨

失其姓

奏經曰鄉射合樂

大射不樂何也戴聖曰鄉射至而合樂者質也大射人君之  
禮儀多故不合樂也聞人通漢曰鄉射合樂者鄉禮也所以  
合和百姓也大射不合樂者諸侯之禮也韋元成曰鄉射禮  
所以合樂者鄉人本無樂故合樂歲時所以合和百姓以同  
其意也至諸侯當有樂傳曰諸侯不釋懸明用無時也君臣  
朝廷固當有之矣不必須合樂而後合故不云合樂也公卿  
以元成議是

後漢永平二年三月臨辟雍初行大射禮

晉咸康五年春征西庾亮行鄉射禮依古周制親執其事

宋武帝爲宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺射其後相

承爲準

後齊三月三日皇帝常服乘輿詣射所升堂卽坐皇太子及羣官坐定登歌進酒行爵皇帝入便殿更衣以出驂騮令進御馬有司進弓矢帝射訖還御坐射懸侯畢羣官乃射五塲一品二品三十發三品二十五發四品二十發五品十五發侍官御仗以上一季秋大射皇帝備大駕常服御七寶輦射七塲正三品已上一第一塲一品五十發二品四十六發從三品四品第二塲三品四十二發四品二十七發五品第三塲三十二發六品第四塲二十七發七品第五塲二十一發八品第六塲十六發九品第七塲十發大射置大將射司馬各一人錄事二人七塲各置塲將射正參軍各一人塲士四



人威儀一人乘白馬以導的別參軍一人縣侯下府參軍一人又各置令史塙士等員以司其事

唐制皇帝射于射宮則張熊侯觀射于射宮則張麋侯皆去殿九十步前一日太樂令設宮縣之樂鼓吹令設十二桮於射殿之庭東面縣在東階東西面縣在西階西南北二縣及登歌廣開中央避射位張熊侯去殿九十步設之於侯西十步北十步設五福庭前少西布侍射者位於西階前東面北上布司馬位於侍射位之南東面布獲者位於東東面布侍射者位於殿階下當前少西橫布南面侍射者弓矢侯於東階下少東置罰豐於西階下少西設罰

設籩於尊西南肆實爵加羈其日質

明皇帝服武弁文武官俱公服典謁引入見樂作如元會之儀酒二徧侍中一人奏請有司謹具請射侍中一人前承制退稱制曰可王公以下皆降文官立於東階下西面北上武官立於西階下於射之後東面北上持鈬隊羣立於兩邊千牛備身二人奉御弓及矢立於東階上西面執弓者在北又設站於執弓者之前又置御決拾筈於其上獲者持旌自乏南行當侯東行至侯負侯北面立侍射者出西門外取弓矢兩手奉弓楮乘矢帶入立於殿下射位西東面司馬奉弓自西階升當西楹前南面揮弓命獲者以旌去侯西行十步北行至乏止司馬降自西階復位千牛中郎一人奉決拾以筈千牛將軍奉弓千牛郎將奉矢進立於御榻東少南西向郎

將跪奠筭於御榻前少東遂拂以巾取決興贊設決又跪取拾興贊設拾以筭退奠於坵千牛將軍北面張弓以袂順左右隈上再下一

弓左右隈謂弓面上下以衣袂麾拭上面再下面一

西面左執附右執

簫以進千牛郎將以巾拂矢進一一供御欲射協律郎舉麾先奏鼓吹及奏樂騶虞五節御及射第一矢與第六節相應第二矢與第七節相應以至九節協律郎偃麾樂止千牛將軍以矢行奏中曰獲下曰留上曰揚左曰左方右曰右方

矢短不及侯揚謂矢過侯左右謂矢偏不正

千牛將軍於御座東西面受弓退付

千牛於東階上千牛郎將以筭受決拾奠於坵侍御者進升射席北面立左旋東面張弓南面挾矢協律郎舉旄乃作樂不作鼓吹樂奏狸首三節然後發矢若侍射者多則齊發第

一發與第四節相應第二發與第五節相應以至七節協律  
郎偃麾樂止弓右旋東西弛弓如面立乃退復西階下立司  
馬升自西階自西楹前南面揮弓命取矢取矢者以御矢付  
千牛於東階下侍射者釋弓於位庭前北面東上有司奏請  
賞罰侍中稱制曰可有司立楹之西東面監唱射矢取矢者  
各唱中者姓名中者立於東階下西面北上不中者立於西  
階下東面北上俱再拜有司於東階下以付賞物酌者於罰  
尊西東面跪奠爵於豐上不中者進豐南北面跪取爵立飲  
卒爵奠豐下酌者北面跪取虛爵酌奠不中者以次繼飲皆  
如初典謁引王公以下及侍射者皆庭前北面對爲首再  
拜訖引出持鉞隊復位皇帝入奏樂警蹕有司以弓矢出中

門外侍射者出若特射無侍射之人則不設福不陳賞罰燕

遊小射則常服不陳樂縣

貞觀元年太宗謂蕭瑀曰朕少好

數以示弓工乃曰皆非良材也朕問其故曰木心不正則脉理皆邪弓雖剛勁而遺箭不直非良弓也朕始悟焉朕以弧矢定天下四方用弓多矣而有天下之日後得為理之意故未及乎弓弓猶矢之何況於理自是遂延耆老問以政術

三月三日九月九日賜百僚射

自貞觀至麟德七年行三月之射行九月之射其禮逸至

景雲二年諫議大夫源乾曜上表請行射禮直至先天元年二年

開元八年九月九日賜百

官射給事中許景先駁奏曰近三九之辰頻賜宴射已著格

令猶降綸音但古制雖在禮章多闕眾官既多鳴鏑亂下以

苟獲為利以偶中為能素無五善之容頗失三侯之禮凡今

一箭偶中是費一丁庸調用之既無惻隱獲之固無慙色疏

奏罷之至二十一年八月勅下大射展禮先王矧儀雖沿革

或殊而遵習無曠往有陳奏遂從廢寢永鑒大典無忘舊章  
將射侯以觀德豈愛羊而去禮緬維古訓罔不率由自我而  
闕何以示後其三九日射禮卽宜依舊遵行以今年九月九  
日賜於安福樓下

自此以後  
其禮又息

宋初太宗詔羣臣定大射禮未及行凡游幸池苑或命宗室  
武臣射每帝射中的從官再拜奉觴貢馬爲賀預射官中者  
帝解賜襲衣金帶散馬苑中有射棚畫暈的射則用招箭班  
三十人服緋紫繡衣帕首分立左右以唱中否節序賜宴則  
宗室禁軍大校牧伯諸司使副皆令習射外國使入朝亦令  
帥臣伴賜射於園苑政和宴射儀皇帝御射殿侍宴官公服  
繫鞵射官窄衣奏聖躬萬福再拜升殿酒三行引射官降皆

執弓矢謝恩再拜三公以下在右射官在左不射者依坐次  
分立皇帝初射中舍人再拜凡左右祇應臣僚除內侍外竝  
階上下再拜行門禁衛諸班親從諸司祇應人竝自贊再拜  
招箭班殿上躬奏訖跪進梳射官先傳弓箭與殿侍側立內  
侍接梳訖就拜起降階再拜有司進御茶牀天武引進奉馬  
列射堞前員僚奏聖躬萬福東上閤門官詣御前躬奏班首  
姓名以下進酒飲訖揖興射官左側臨階取弓箭侍立皇帝  
再射中的或雙中如上儀進酒臨時取旨得旨進酒更不進  
奉中扁梳及解中更不賀不進酒臣僚射中引降階再拜訖  
殿下側立御箭解中招箭班進梳如上儀舍人再引射中官  
當殿揖躬宣有敕賜窄衣金帶跪受箱過再拜過殿側服所

賜訖再引當殿再拜更不射如宣再射或更賜箭令射如未  
退卽就位再拜如再射中御箭再解中賜鞍轡馬如上儀臣  
僚射中御箭不解引降階再拜立招箭班殿上官奏訖下殿  
舍人宣有敕賜銀碗跪受執碗并箭就拜起再拜如合賜散  
馬卽同宣賜宣有敕賜銀碗兼賜散馬若干匹射訖進御茶  
牀諸司復陳坐物等羣官各立席後贊就坐羣臣俱坐酒五  
行宣示醴宣勸如儀皆作樂宴畢內侍舉御茶牀三公以下  
降階再拜退乾道二年二月四日車駕幸玉津園皇帝射訖  
次命皇太子次慶王次恭王次管軍臣僚等射如是者三每  
射四發帝前後四中的淳熙元年九月復幸玉津園行宴射  
禮皇太子宰執以下酒三行樂作皇帝臨軒有司進弓矢皇



帝中的皇太子及宰執以下射中者各受賜有差

元制自天子公卿至郡國將佐皆有射堞翦柳之法大概循用國俗

明洪武三年定凡郊廟祭祀先期行大射禮工部製射侯等器其射鵠有七虎鵠五采天子用之熊鵠五采皇太子用之豹鵠五采親王用之豹鵠四采文武一品二品者穆鵠三采三品至五品用之狐鵠二采六品至九品用之布鵠無采文武官子弟及士民俊秀用之凡射時置乏於鵠右及韋當射時置於前以齊矢設射中五皮樹中天子大射用之閭中天子宴射用之虎中皇太子親王射用之兕中一品至五品文武官用之鹿中六品至九品及文武官子弟士民俊秀通用

之其職事設司正官二掌驗射者品級尊卑人力強弱而定  
耦其中否則書於算兵部官職之司射二掌先以強弓射鵠  
誘射以鼓眾氣武職官充之司射器官二掌辨弓力強弱分  
爲三等驗人力強弱以授工部官職之舉爵者掌以馬潼授  
中者飲光祿寺官職之請射者掌定耦射射畢再請某耦射  
侍儀司職之侍獲者掌矢納於司射器者以隸僕供其役執  
旗者六人掌於容後執五色旗如射者中的舉紅旗應之中  
采舉采旗應之偏西舉白旗偏東舉青旗過於鵠舉黃旗不  
及鵠舉黑旗軍士二人掌之引禮二掌引文武官進退侍儀  
司舍人職之太祖又以先王射禮久廢弧矢之事專習於武  
夫而文士多未解乃詔國學及郡縣生員皆令習射頒儀式

朔望則於公廨或間地習之其官府學校射儀畧做大射之式而殺其禮射位初三十步自後累加至九十步射四矢以二人爲耦

論曰男子生而以桑弧蓬矢六射天地四方天地四方者男子之所有事也故古者諸侯貢士于天子先使之習射于澤宮而天子與諸侯卿大夫士及其子弟有朝祭燕享之事亦皆講肄射禮人人務爲持正審固德成行立是以內無暴亂之禍外無夷狄之虞此三代致治之隆所以刑錯而兵革不試也秦漢以來射禮寢廢宋武帝以九日出射著爲令格後齊亦以三月上巳君臣習射于其庭唐遂兼而用之然鳴鏑雜容節無聞苟

利賞賜期于偶中倖獲許景先所謂旣無以觀德又未足威邊者是也開元制禮酌儀禮大射鄉射之文垂爲憲典終古不刊明太祖詔郊祀之日羣臣先行大射禮又詔天下郡縣弟子員各以朔望校射可謂有志于復古矣至北宋軍中有打毬之儀明永樂時諸王大臣擊毬射柳中者賜以布幣是皆一時遊閑娛嬉之樂近于角抵蹋鞠之戲而違失古經遠甚故畧而不著焉

六典通考卷一百六十二

湖西閻鎮珩輯

王政考

王都禁令

書曰德惟善政政在養民易曰后以財成輔相天地之宜以左右萬民故金木水火土穀謂之六府正德利用厚生謂之三事王者六府惟修三事惟和是以上順天時中協人情下達物理生者獲所養而死者獲所葬凡在鰥寡孤獨老癯廢疾者靡不適其所欲下至陰陽含生之類喘蠕肖翹之倫取之有節而畜之以時書稱虞舜命禹平水土稷播百穀垂作工益掌虞其時草木允

殖鳥獸咸若地平天成萬世永賴時惟乃功夏德肇興  
天畀洪範九疇初五行次八政五行一曰水二曰火三  
曰木四曰金五曰土水曰潤下火曰炎上木曰曲直金  
曰從革土爰稼穡八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司  
徒五曰司空六曰司寇七曰賓八曰師周自文王布行  
王化闢市譏而不征澤梁無禁老而無妻曰鰥老而無  
夫曰寡老而無子曰獨幼而無父曰孤四者天下之窮  
民而無告者文王發政施仁必先此四者及靈臺之役  
澤被枯骨六州由是歸心焉孔子筮仕于魯爲中都宰  
制養生送死之節長幼異食強弱異任男女異塗路無  
拾遺器不雕僞爲四寸之棺五寸之槨因邱陵爲墳不

封不樹行之期年而西方之諸侯則焉定公語孔子曰  
學乎此法以治魯國何如孔子對曰雖天下可乎何但  
魯國故曰有聖人之德行王者之政治天下猶運諸掌  
非空言也周官六典政典居一大司馬掌之以平邦國  
以正百官以均萬民而校人十二閑之政屬焉秦以養  
馬汧渭之間始胙爵士衛室中興驂北三千魯道復古  
頌歌垌野蓋馬之牧養蕃息實國之富強所係抑王政  
之大綱也用述歷代馬政以附王政後云

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁

夜時謂夜晚早若今甲乙至戊夜士

主行夜微候者如今都候之屬

禦晨行者禁宵行者夜遊者

備其遺寇害及謀非公事禦亦

禁也謂遏止之無刑法也晨先明也宵定昏也書曰宵中星虛春秋傳曰夜中星隕如雨

修閭氏掌比

國中宿互櫟者與其國粥而比其追胥者而賞罰之國中城中也

養也國所遊養謂養卒也追逐寇也宿謂宿衛也互謂行馬所以障互禁止人也櫟謂夜行擊櫟也禁徑踰者

與其兵革趨行者與馳騁於國中者皆為其惑眾銜枚氏掌司

臨察國謹者為其語禁詔呼歎鳴于國中者行歌哭于國中

之道者為之惑眾相感動鳴吟也野廬氏禁野之橫行徑踰者橫行妄由田中

徑踰射邪趨疾越隄渠也萍氏禁川游者備波洋卒至沈溺也媒氏禁遷葬者

與嫁殤者遷葬謂生時非夫婦死既葬遷之使相從也殤十

亦亂人倫者也馬質禁原蠶者詳馬改考朝士凡得獲貨賄人民六

畜者委於朝告於士旬而舉之大者公之小者庶民私之俘

取之日獲委於朝十日待來識之者人民謂刑人奴隸逃亡

者若今時得遺物及放失六畜持詣鄉亭縣庭大者公之大

物沒入公家也小者私之小物自凡民同貨財者令以國灋

弄也人民之小者未亂七歲以下



行之犯令者刑罰之同貨財者富人蓄積者多時收斂之乏時以國服之法出之雖有騰躍其虛不  
得過此以利出者與處者過此則罰之  
士庶子及其眾庶之守樹謂枳棘之屬有刺者也眾庶民遷守固者也國語曰城守之木於是乎

### 門關之政

周制天子有九門法陽九之義宮門有五法五行外門  
有四法四時合爲九門一曰關門二曰遠郊門三曰近  
郊門四曰國門五曰臯門六曰庫門七曰雉門八曰應  
門九曰路門皆從外而數諸侯七門一曰關門二曰遠  
郊門三曰近郊門四曰國門五曰臯門六曰應門七曰  
路門魯以周公之故雉門兼天子應門制庫門兼天子

臯門制鄭康成云王有十二國門及十二關出入皆有  
稅月令章句曰關在境所以察出禦入也春秋時魯有  
六關杜預云塞關陽關之屬魯城凡十有二門北名上  
東左傳公斂處父帥郈人自上東門入是也西五門一  
曰鹿門臧紇斬鹿門以出是也三曰稷門圉人犖能投  
蓋於稷門是也南曰雩門左傳自雩門出蒙皐比而先  
犯之是也

司門掌授管鍵以啓閉國門

管謂簾也  
鍵謂牡也

幾出入不物者正其

貨賄凡財物犯禁者舉之

不物衣服視瞻不與眾同及所操  
物不如品式者正讀爲征征稅也

犯禁謂商所不資  
者舉之沒入官

以其財養死政之老與其孤

財所謂門閭  
之委積也死

政之老死國事者  
之父母也孤其子

司關掌國貨之節以聯門市

貨節謂商  
本所發同

市之墾節也。自外來者則案其節而書其貨之多少。通之國門。國門通之司市。自內出者司市為之墾節。通之國門。國門通之關門。參相司貨。賄之出入者掌其治禁。與其征廛者。貨賄之稅與所止邸舍也。關下亦有邸客舍。其出布如市之廛。凡貨不出於關者舉其貨罰其人。稅者則沒其財而撻其人。凡所達貨賄者則以節傳出之。商或取貨於民間無墾節者至關。關為之墾節及國凶札則無關門之征。猶幾門越人謂死為札。無關門之征者出入關不得令奸有外內之送令則以節傳出內之。有送令謂奉貢人出入。事往來賓客來至關則為節與傳以相通之。王制關執禁以譏禁異服識異言。關竟上門。古者關譏而不征。月令仲夏門閭毋閉。關市毋索。順陽敷縱。仲秋易關市來商旅納貨賄以便民事。四方來集遠鄉皆至。則財不匱上無乏用。百事乃遂。易關市謂輕其稅使民利之商。

旅賁客也  
遂猶成也  
孟冬戒門閭修鍵閉慎管籥謹關梁鍵牡閉北也管籥搏鍵器

也梁橋  
橫也  
易先王以至日閉關繫辭傳重門擊柝以待暴

客蓋取諸豫豫備之意仲尼曰臧文仲其不仁者三廢六關不

仁也所以禁絕末遊而廢之○按家語作置六關王注云六關關名魯本無此關文仲置之以稅行者故為不仁傳

日廢六關非也  
二說未知孰是  
季孫攻臧氏紇斬鹿門之關以出奔邾季

孫用孟椒之言盟臧氏曰無或如臧紇干國之紀犯門斬關

孟子關譏而不征則天下之旅皆悅而願出於其路矣古

之為關也將以禦暴譏察非常今之為關也將以為暴征稅出入衛

嗣公使人為客過關市關市苛難之因爭關市以金與關吏

乃舍之嗣公謂關吏曰某時有客過而所與汝金汝因遣之

關市乃大恐而以嗣公為明察秦昭王囚孟嘗君變姓名

夜半至函谷關關法雞鳴出客孟嘗君恐追至客居下坐者

能爲雞鳴於是羣雞皆鳴遂出關

商君至關不得舍曰秦法舍人無驗者坐之

秦西以隴關爲限東以函谷爲界二關之間是爲關中顏師

古曰秦都咸陽東函谷南峽關武關北蕭關西散關故咸陽

曰關中此外大震在隴州瓦亭在原州駱谷在盤屋子午在

長安同之蒲津洋之華陽雖建置在後其設險守國一也

漢都長安城東出南頭第一門曰霸城門民見門色青名曰

青城門或曰青門廟記亦曰青綺門東出第二門曰清明門

一曰藉田門以門內有藉田倉一曰凱門漢宮疏第二門名

城東門東出北頭第一門曰宣平門民間所謂東都門其郭

門亦曰東郭南出東頭第一門曰覆盎門又號杜門其南有

下杜城故名下杜門南出第二門曰安門亦曰鼎路門南出  
第三門曰西安門一曰便門卽平門也西出南頭第一門曰  
章城門亦曰光畢門又曰便門西出南頭第二門曰直城門  
亦曰龍樓門西出北頭第一門曰雍門本名西城門其水北  
入函里民名曰函里門北出東頭第一門曰洛城門又曰高  
門又名鶴雀臺門第二門曰厨城門北出西頭第一門曰橫  
門城門皆有掌候掌候時謹啟閉也關中置關都尉以察僞  
遊用傳出入終軍初從濟南當詣博士入關關吏與軍繻問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符曰大丈夫  
西遊終不復傳還棄繻而去後軍爲謁者使行郡國建節東出關吏識之曰此使者乃前棄繻生也太初四年  
徙宏農都尉治武關稅出入者以給關吏卒食舊制馬高五  
尺六寸齒未平弩十石以上皆不得出關昭帝時罷其禁初

秦末南粵趙佗移檄告橫浦陽山湓谿關及高后時有司請  
禁粵關市鐵器武帝時粵王上書請比內諸侯三歲一朝除  
邊關天子許之

後漢城門校尉一人秩比二千石掌洛陽城門十二所司馬  
一人千石主城門每門候一人六百石其正南一門曰平城  
門北宮門屬衛尉其餘上西門雍門廣陽門津門小苑門開  
陽門耗門中東門上東門穀門夏門凡十二門又有司馬門  
北闕門元武  
門南掖門北掖門東掖門西掖門止車門南端門金門九龍  
門白虎門春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門  
宮掖門每門司馬一人秩比千石南宮南屯司馬主平城門  
蒼龍司馬主東門朱雀司馬主南掖門元武司馬主元武門  
北屯司馬主北門東明司馬主東門朔平司馬主北門凡七

門洛陽四關東成臯關南伊闕關西函谷關北孟津關建武九年省關都尉十九年復置函谷關都尉元和二年十二月南至初閉關梁郭丹從師長安買符入函谷關符卽籍也舊出入關皆用傳傳煩因裂籍帛分持後復出合之以爲符信非眞符也靈帝中平元年以河南尹何進爲大將軍五營士屯都亭置函谷廣成伊闕大谷轅轅旋門小平津孟津八關都尉治此函谷爲之首在八關之限

魏武封於鄴城有七門南曰鳳陽門中曰中陽門次曰廣陽

門東曰建春門北曰廣德門次曰廐門西曰金明門一曰白

門鳳陽三臺洞開高三十五丈廣莫門漢穀門也建春門卽上東門閭闔門卽上西門

正始元年弘農太守孟康上言移函谷關更號大嶠關又爲

金關六年何楨爲弘農太守表省嶠關蜀有陽平關江關白水關爲三關吳陸凱



奏言西陵國之關首宜重其備備重則敵不敢輕備輕則爲敵所侮

晉都洛陽有大夏門長春門朱明門青陽門江左不復晨賀夜漏未盡十刻開宣陽門平旦始開殿門晝漏上午刻皇帝乃出

北魏郢州司馬彭徵等叛魏潛引梁兵趨義陽三關魏中山王英出汝南救之英至義陽將取三關先策之曰三關相須如左右手若克一關兩關不待而破且先攻東關又向西關以分其勢

後周宣帝復市門之稅至隋高祖除之

詳市政考

唐司門郎中員外郎掌門關出入之籍及闌遺之物凡著籍月一易之流內記官爵姓名流外記年齒貌狀非遷解不除

凡有名者降墨敕勘銅魚木契然後入監門校尉巡日送平

安凡奏事遣官送之晝題時刻夜題更籌命婦諸親朝參者

內侍監校尉涖索凡輦輦車不入宮門闕遺之物揭於門外

勝以物色期年沒官凡關二十有六而爲上中下之差京城

四面關有驛道者爲上關上關六藍田潼關蒲津散關大震隴山餘關有驛道

及四面關無驛道者爲中關中關十三他皆爲下關焉下關七所以

限中外隔華夷設險作固閉邪止暴者也凡關呵而不征司

貨賄之出入其犯禁者舉其貨罰其人古書帛爲權刻木爲契二物通爲之傳傳

如今過所凡度關者先經本部本司請過所在京則省給之在外

州給之雖非所部有來文者所在給之若私度關及越關至

給過所若冒名請過所與人及不應受而受者若家人相冒

及所司無故稽留若領人度關及別人妄隨之若賣禁物私

度及越度緣邊關其罪各有差獵手所過給長藉三月一易蕃客往來閱其裝重入一關者餘關不譏關令掌禁未遊伺好惡凡行人車馬出入往來必據過所以勘之上關錄事一人典事六人中關錄事一人府二人史四府一人史二人典事四人下關府一人史典事各二人典事掌巡薙及襍當初諸關置都尉亦有它官奉敕監者上津置尉一人掌舟梁之事府一人史二人津長四人下津尉一人府一人史二人津長二人永徽中廢津尉上關置津吏八人永泰元年中關置津吏六人凡天下十道有關一百四十三關人下關四人無津者不置內二十一京兆之藍田庫谷大橫華之潼渭津同之龍門商之武關鳳翔之大散駱谷隴之安戎安夷原之木峽石門驛藏制勝石峽木噴并渭州六盤爲七關又有瓦亭蕭關寧之定安舟之烏仁延之合嶺蘆子會之會寧烏蘭綏之魏平勝之榆林河濱豐之中受降城單于之雲伽河南十五河南之

河陽轅轅陸渾伊閼高門松陽鵠鵠大谷汝之魯山陝之大  
陽古函谷洹津虢之潼大谷鳳陵朱陽鄆之石碣津齊之鹿  
角濮之靈津沂之穆陵河東三十三河中之風陵蒲津龍門  
晉之府城絳之武太平隰之馬關永和太原之白馬井陘盤  
石葦澤赤塘天門汾之陰地長寧沁之柴店嵐之樓煩合河  
蔚汾憲之雁門石之孟門忻之石嶺代之東陘西陘石門雲  
之牛皮蔚之孔嶺路之井谷壺口昂車澤之天井長平河北  
二十四孟之河陽虎牢成臯旋門故軹懷之大斛博之四口  
衛之故延津故臨清黎陽洹之盧津鎮之白馬故井陘德之  
張谷定之安陽八度倒馬委粟幽之納款平之明垵臨渝大  
海鳩之居庸塞鐵門山南五鄧之魯陽興元之甘寧百牢利

之石門興之興城隴右六秦之大震河之河藍鳳林蘭之金城沙之陽關玉關淮南十二廬之故東光之木陵定城安之故黃峴武陽百雁平靖黃之大活白沙木陵陰山申之故平靖江南一度之橫浦劍南十二彭之靜塞蠶崖漢之鹿頭嘉之平羌雋之青溪瀘津雅之靈關雞棟邛崃茂之古桃綿之松嶺龍之涪水嶺南四廣之康浦賀之荔平連之故秦湓溪容之鬼門羈縻莊州之桂嶺武后時有司議關市盡征之崔融謂周官九賦其七曰關市雖斂士商不及往來天下之關必險道或致騷動議遂寢大中六年詔隴州薛逵移築故關三月奏移要會之中臨水挾山當川限谷危牆深塹克揚營壘之勢乞改爲定戎關功畢畫圖以進上勅云新置關成得

其要害

後周世宗伐契丹不血刃取益津瓦橋及高陽關三關者晉人棄之爲契丹元首非特右臂而已

宋東京舊城南門曰朱雀崇明東門曰麗正望春西門曰宜秋閶闔北門曰景龍安遠天波祥符五年作保康門於朱雀門東新城南門曰南薰普濟宣化廣利安上東門曰上善通津朝陽寅賓西門曰順天大通開遠金耀咸豐北門曰通天景物永泰安肅西京宮城南三門中曰五鳳東曰興教西曰光政東一門曰蒼龍西一門曰金虎北一門曰拱宸京城南三門中曰定鼎東曰長夏西曰厚載東三門曰羅門建春上東西一門曰關門北二門曰安喜徽安宮城東南有夾城東

二門曰賓耀啟明西二門曰金櫃乾通皇城南三門曰端門

左右掖東一門曰宣化西三門曰麗景開化應福其宮門出

入啟閉每門給銀符鐵牌爲信以皇城司主之其城外則司

門郎中員外郎掌門關津梁道路之禁令及其廢置移復之

事應官吏軍民輦道商販議察其冒僞違縱者凡諸門啟閉

之節及關梁餘禁以時舉行又設六部監門以掌門鑰其關

隘之要四曰古北口曰居庸曰喜峰口曰松亭關烽相望者

一百九十六處仁宗時富弼上封事言三關爲中原要隘且

河朔士卒精悍與他道不類宜亟留意于此

奉使行程錄幽州沃野于里北

限大山有渝關居庸松亭金坡古北口前此經營邊事與金

人歲幣加契丹之倍以買幽薊五州之地而平灤營三州不

與焉是五關我得其三金得其二以天下視燕爲北門失幽

薊則天下不安幽燕視五關爲襟喉無五關則幽燕不守五

關止得其三邊  
患終無甯歲

康定元年詔潼關設備慶厯元年毀潼關新

置樓櫓王堯臣陳其不可乃詔撤之二年從守臣韓琦之請  
築秦州東西關

遼南京城八門東曰安東迎春南曰開陽丹鳳西曰顯西清  
普北曰通天拱辰大內內門曰宣教外三門曰南端左掖右  
掖羣臣朝貨入殿門則門仗官以木契勘合皇帝還宮門則  
東上閣門使執內箭勘合聖宗乾亨間燕京留守司請弛居  
庸關稅以通山西羅易

金四城十二門每面分三門其正門四旁又設兩門以刑部  
員外郎掌城門啓閉及關津譏察都城所有提舉官掌門鑰  
又設十四門尉副尉曰收支器物使諸關置關使兼譏察官



掌關禁及管鑰啓閉議察奸僞居庸關紫荆關會安關通會關及他關皆設使其秦藍兩關又設提舉同提舉

元大都城門尉屬留守司掌門禁啟閉管鑰之事以六衛禁軍參掌凡十一門曰麗正曰文明曰順成曰崇仁曰齊化曰光熙曰和義曰正則曰肅清曰健德曰安貞每門尉二員副一員至元二十一年置東西南北四關巡檢司掌巡捕盜賊奸宄之事

海門第一關在宿松縣小孤山元立鐵柱于此長五丈有奇

明初置皇門官設皇門使副皆五品洪武二年午門等十三門各設門正一人副一人東宮春和等四門亦設門官正副各一人二十八年定門官爲四品午門東華門西華門元武門奉天門左右紅門左右順門及皇城內外諸門設門正副

各一員管事無定員司晨昏啓閉關防出入文武官朝參驗其牙牌無者止之兵部掌親軍衛畫前後左右四門爲四行日夜巡警之守衛皇城前午門爲一行後元武門爲一行左東華門爲一行右西華門爲一行在外以關津詰奸細凡使人出關必驗勘合各府州縣關津要害處俱設巡檢司率徭役弓兵警備不虞初洪武二年以廣西地接猺獞始于關隘要害之處設巡檢司以警奸盜後遂增置各處成祖遷都順天府展山帶海自眞定北至永平不下百餘關而居庸紫荆山海喜峰口古北口黃花鎮險要尤著云宣德五年設山西巡撫提督雁門等關成化八年分居庸關以東爲順天等府巡撫西爲保定等府巡撫提督紫荆倒馬龍泉等關天啟元

年置遼東經畧以孫承宗督師經畧山海關稱樞輔

### 道路之政

釋名道蹈也路露也言人所蹈而露見也爾雅一達謂之道路二達謂之歧旁三達謂之劇旁四達謂之衢五達謂之康六達謂之莊七達謂之劇驂八達謂之崇期九達謂之逵淮南齊俗篇曰帝顓頊之法婦人不避男子於路者拂之于四達之衢今之國都男女切跣肩摩于道其于俗一也

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路

合方氏掌達天下之道路

津梁相湊不得陷絕

野廬氏掌達國道

路至於四畿

達謂巡行通之使不陷絕也去王城五百里為畿

比國郊及野之道路

宿息井樹

宿息廬之屬賓客所宿及晝止者也井共飲食樹為蕃蔽

若有賓客則令守涂

地之人聚櫟之有相翔者誅之

守涂地之人道所出廬宿旁民也相翔猶昌翔觀伺者也

聚櫟之聚擊櫟以宿衛之也

凡道路之舟車輶互者敘而行之

舟車輶互謂於迫隘

處也車有輶輶抵間舟有砥柱之屬其過之者使以次敘之

凡有節者及有爵者至則為

辟辟使守涂地者亦禁野之橫行徑踰者

皆為防姦也詳政令篇

凡國之大

事比脩除道路者

比校治道者名若今次金敘丈功

掌凡道禁

禁謂若今絕蒙布巾持兵

杖之

候人各掌其方之道治與其禁令以設候人

道治治禁

令備姦寇也以設候人者選士卒以為之若有方治則帥而致於朝及歸送之於

竟方治其方來治國事者也春秋傳曰晉欒盈過周王使候人出諸輶輶是其送之

掌節道路用

旌節凡通達於天下者必有節以傳輔之無節者有幾則不

達詳符節篇

遣人野鄙之委積以待羈旅

羈旅過行寄止者

凡國野之

道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五

十里有市市有候館候館有積

詳出師篇

委人以甸聚待羈旅

聚凡蓄聚之物也

匠人營國經涂九軌環涂七軌野涂五軌環涂

以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂

禮書南北爲經東西爲緯涂言經緯猶所謂廣輪阡陌也

賈公彥曰王城面有三門門有三涂男子由右婦人由左

車從中央三者非各由一塗也詩曰宛然左辟是謂婦人

由左日知錄古之王者于國中之道路則有條很氏滌

除道上之很廛而使之潔清于郊外之道路則有野廬氏

達之四畿合方氏達之天下使之津梁相湊不得陷絕而

又有遂師以巡其道修候人以掌其方之道治至于司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路則舟車所至人力所通無不蕩蕩平平者矣晉文之霸也亦曰司空以時平易道路而道路若塞川無舟梁單子以卜陳靈之亡自天街不正王道傾危塗潦徧于郊關污穢鍾于輦轂詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視瞻言顧之潛焉出涕其斯之謂與

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節遠方之民四夷之民也遠物九州之外無貢法而致者達民以旌節達貢物以璽節治其委積館舍飲食積食其往來送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也往則爲之按節以送之來則豐其委積以迎之月令孟春端徑術徑步道術車道季春命司空

曰時雨將降下水上騰循行國邑周視原野脩利隄防道建

溝瀆開通道路毋有障塞

廣平曰原溝瀆與道路皆不得不通所以除水潦便民事也古者溝

上有

繫辭剡木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通致遠

以利天下蓋取諸渙

木在水上也致遠以利天下疑行

楚莊王伐陳舍于

有蕭氏謂路室之人曰巷其不善乎何溝之不浚也

以霸主而留意

于一世之清可知其勤民

單襄公假道於陳以聘於楚火朝覲矣道弗

不可行也

火心星也覲見也草穢塞路爲第朝見謂夏正十月晨見於辰

候不在疆

客者司空不視塗

司空掌道

澤不陂

古不實澤故障之

川不梁

古不防川故梁之

野有庾積

庾露積穀也

場功未畢道無列樹

古者列樹以表道

懇田若執

膳宰不致餼

膳宰掌賓客之牢禮

司里不授館

司里掌授客館

國無寄寓

不爲廬舍

以寄羈旅之客

縣無施舍

四甸爲縣施舍者所以施舍賓客負任之處

單子歸告王曰陳

侯不有大咎國必亡夫辰角見而雨畢天根見而水涸本見

而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒故先王之教曰

雨畢而除道水涸而成梁教謂月令之屬也九月雨畢十月水涸草木節解而

備藏備收藏也月令季秋農事畢收隕霜而冬裘具孟冬則天子始裘故九月可以具之清風

至而脩城郭宮室謂火見之後建亥之初也故夏令曰九月除道十月成

梁夏令夏后氏之令今陳國火朝覲矣而道路若塞野場若棄澤不

陂障川無舟梁舟梁以舟為梁也是廢先王之教也周制有之曰列

樹以表道立鄙食以守路制法也表識也鄙四鄙十里有廩廩有飲食國有郊牧

國外曰郊牧置有寓望寄寓之舍藪有圃草澤無水曰圃藪圃大也固有林池

所以禦災也今陳國道路不可知是棄先王之法制者也

孔子用魯三月男子行乎途右女子行乎途左財物之遺者



民莫之舉 殷之法刑棄灰于公道者子貢以爲重問之仲  
尼仲尼曰知治之道也夫棄灰于道必掩人掩人必怒怒則  
鬪鬪則三族相殘也此殘三族之道雖刑之可也且夫重罪  
人之所惡而無棄灰人之所易也使人行其所易而無罹所  
惡此治之道也 孟子子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於  
澮洧子產見人有徒涉此水者以其所乘之車載而渡之孟子曰惠而不知爲政歲十  
一月徒杠成十二月興梁成民未病涉也杠者橋也徒杠可通徒行者梁亦橋也輿梁可車輿者周十一月君子平其政行辟人可也焉得  
人人而濟之辟辟除也如周禮闢人爲之辟之辟言能平其政則出行之際辟除行人使之避己亦不爲過  
故爲政者每人而況之日亦不足矣

郭璞爾雅注云梁卽橋也或曰梁石橋也石杠謂之倚

亦石橋也廣志曰獨木之橋曰椎曰杓椎水上橫一木  
爲渡杓今謂之畧杓初學記曰凡橋有木梁石梁舟梁  
詩曰造舟爲梁今之浮橋是也文王造舟于渭秦公子  
緘奔晉造舟于河在蒲坂夏陽津今蒲坂浮橋是其處  
秦造渭橋及橫橋南渡長樂宮漢作便橋以趨茂陵並  
跨渭水以木爲梁漢又作霸橋以石爲梁

秦法十里一亭爲停留宿食之所亭有長主之始皇既并天  
下都咸陽營宮殿端門四達以則紫宮渭水貫都以象天漢  
橫橋南渡以法牽牛又治蹕道廣五十步東窮燕齊南極吳  
越隱以金椎

隱築也

樹以青松三丈而樹厚築其外

漢都長安四城十二門皆通達九達以相經緯衢路平正可

並列車軌十二門三塗洞闕隱以金椎周以林木左右出入  
爲往來之徑行道升降有上下之別凡郡國各有朝宿之舍

以通奏報在京者謂之邸

黃圖云京兆府賓館一百四十五所三輔四十五所郵騎傳

遞之館在四方者謂之驛驛馬三十里一置

古者以車謂之傳車其後又單

置馬謂之驛騎

四馬高足爲置傳四馬中足爲馳傳四馬下足爲乘

傳一馬二馬爲軺傳急者乘一乘傳諸當乘傳及發駕置傳

者皆持尺五寸本傳信封以御史大夫印章其乘傳三封之

有期會累封兩端端各兩封凡四封也乘置馳傳五封兩端

各二中央一也軺傳兩馬再封一馬一封凡縣道國邑因秦

法十里一亭五里一郵其傳送文書之所謂之郵亭武帝征

四夷通西域自敦煌西至鹽澤往往起亭元光六年唐蒙通

西南夷治夜郎道于是南夷始置郵亭比內地焉元封中通  
大宛諸國使者相望于道漢列亭障至玉門矣宣帝神爵初  
趙充國上奏計度臨羌東至浩疊音羌虜故田及公田可二  
千頃以上其間郵亭多壞敗者臣前部士入山伐木六萬餘  
枚在水次臣願罷兵屯田以閒暇時下所伐材繕治郵亭充  
入金城一名置亭馮奉世傳羌虜燒置亭是也充國又奏治湟陜中道橋七十

所令可至鮮水左右以制西域信威千里如從枕席上過師  
漢制官寺鄉亭漏敗牆垣阨壞不治者不勝任武帝幸  
甘泉卒至義縱爲右內史道不治上怒曰縱以我爲不  
行此道乎衡之其冬坐楊可事棄縱市元鼎中天子行  
獵新秦中或千里無亭徼遂誅北地太守以下自是郡

國望幸皆豫治道修繕故宮及當馳道薛宣子惠爲彭城令宣過之橋梁郵驛不修知其不能則當時郡縣以此爲亟務可見矣風俗通曰漢改郵爲置置者度其遠近之間置之也然有官置者有私置者鄭莊置驛長安諸郭請謝賓客夜以繼日王溫舒爲河內太守令郡具私馬五十匹爲驛自河內至長安奏事不過二日得可河內皆怪其神速顏師古曰以私馬于道上往往置驛二者皆私置也古人以三十里爲一舍詩言我服旣成于三十里周禮遺人三十里有宿宿有路室故漢因其制三十里一置驛史記田橫乘傳詣雒陽未至三十里至尸鄉廐置是也

後漢光武時衛颯爲桂陽太守三縣去郡遠且千里每一吏出徭及數家颯乃鑿山通道列亭傳置郵驛由是役省勞息建武十二年王霸爲上谷太守與杜茂修飛狐道治亭障自代至平城堆石布土三百餘里十四年馬成繕治障塞自西河至渭橋河上至安邑太原至井陘中山至鄴皆築堡壁起烽燧十里一候建初八年鄭宏爲大司農舊交趾貢獻轉運皆泛海而至風波艱阻宏奏開零陵桂陽嶠道至今爲常路陽嘉八年詔建春門城下漕渠東通河濟南引江淮方貢委輸所由而至使中謁者魏郡清淵馬憲監作石橋蜀李冰建七星故光武謂安軍在七星橋間也

魏文帝迎薛靈芸大道旁一里置銅表五尺以志里數

吳天紀二

年衛尉岑昏表修百府自宮門至朱雀橋夾路作府舍  
又開大道使男女異行夾道皆築高牆瓦覆或作竹藩

晉杜預起建河橋於富平津眾論以爲周所都經聖賢而不

作者必不可作故也預曰造舟爲梁則河橋之謂也遂作橋

成上從百官臨會舉杯勸預曰非君橋不立也預答詔曰非

陛下之明臣亦不獲奉成聖訓也眾咸稱善待堅滅燕趙之後自長安至於

諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一旅行者取給於涂工商資販於道

後周韋孝寬爲雍州刺史先是路側一里置一土堠經雨頽

毀每須修之自孝寬臨州乃勒部內當堠處植槐樹代之既

免修復行旅又得庇蔭周文帝後問知之曰豈得一州獨爾

當令天下同之於是令諸州夾道一里種一樹十里種三樹

百里種五樹焉

日知錄釋名曰古者列樹以表道道有夾溝以通水潦古人於官道之旁必皆種樹以記里至以蔭行旅是以南土之棠召伯所芟道周之杜君子來游固已宣美風謠流恩後嗣子路治蒲樹木甚茂子產相鄭桃李垂街下至隋唐之代而官槐官柳亦多見之詩篇猶是人存政舉之效近代政廢法弛任人斫伐周道如砥若彼濯濯而官無勿剪之思民鮮侯甸之芘矣續漢百官志將作大匠掌修作宗廟路寢宮室陵園土木之功并樹桐梓之類列於道側是昔人固有專職

三輔皇圖長安御溝謂之冊府元龜唐元楊溝謂樹高楊於其上也

宗開元二十八年正月於兩京路及城中苑內種果樹

有奉使巡檢兩京路種果樹事畢入奏詩

代宗永泰二年正月種城內六街樹



中朝故事曰天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號爲柳衙以其成行排立也韋應物詩云垂楊十二衢應氏金張室舊唐書吳湊傳官街樹缺有司植榆以補之湊曰榆非九衢之玩命易之以槐及槐陰成而湊卒人指樹而懷之周禮朝士注曰槐之言懷也懷來人於此然則今日之官其無可懷之政也久矣

李肇國史補度支使欲取兩京道上槐樹爲薪更栽小樹先下符牒華陰華陰尉張造判牒曰召伯所憩尙不剪除先皇舊遊豈宜斬伐乃止當時小吏猶知敬重官樹若此趙書載石勒自幽州大道至滹沱河造浮橋植榆五十里置行宮彼倉皇戎馬而有暇爲此亦可謂能矣

隋煬帝于建國門外置四方館以待四方賓客掌方國互市  
唐制三十里一驛天下凡一千六百三十有九所二百六十  
所水驛一千貳百九十七所陸驛八十六所水陸相兼若地  
勢險阻及依須水草不必三十里每驛皆置驛長一人量驛  
之閑要以定其馬數都亭七十五疋諸道之第一等減都亭  
之十五第二第三皆以十五爲差第四減十二第五減六第  
六減四其馬官給有山陂險峻之處及江南嶺南暑濕不宜  
大馬處兼置蜀馬凡水驛亦量事閑要以置船事繁者每驛  
四隻閑者三隻更閑者二隻凡馬三各給丁一人船一給丁  
三人凡驛皆給錢以資之什物並皆爲市凡乘驛者在京於  
門下給券在外於留守及諸軍州給券若乘驛經留守及五

軍都督府過者長官抑署若不應給者隨即停之凡天下造舟之梁四河三洛一河則蒲津大陽盟津一名河陽洛則孝義也石柱之梁四洛三灞一則天津永洛齊中橋灞橋也木柱之梁三皆渭川也便橋中渭橋東渭橋此京都之衝要也巨梁十有一皆國工修之其餘皆所管州縣隨時營葺河梁橋所須竹索令宣常洪三州役工匠預支造宣洪二州各大索二十條常州小索一千二百條大陽蒲津竹索每年令司竹監給竹令津家水手自造其供橋雜匠料須多少須申所司其匠先配近橋人充浮橋腳船皆預備半副自餘調度預備一副河陽橋船於潭洪二州造送大陽蒲津橋於嵐石隰勝慈等州材木送橋所造河陽橋置水手二百五十人大陽

水手二百人仍各置木匠十人蒲津橋一十五人孝義橋所  
須竹索取河陽橋退者以充其大津無梁皆給船人量其大  
小難易以定其差等白馬津船四艘龍門會靈合河等關船  
並三艘渡子等皆以當處鎮防人充渭津關船二艘渡子取  
永豐倉防人充渭水鴻渡船四艘涇水涇合渡韓渡劉控坂  
渡睦城坂渡覆籬渡船各一艘濟川津平陰津風陵津興德  
津船各兩艘洛水渡口船三艘渡子皆取側近殘疾中男解  
水者充會靈船別五人興德船別四人自餘船別三人蘄州  
江津渡荊州洪亭松滋渡江州馬頰檀頭渡船各一艘船別  
六人越州杭州浙江渡洪州城下渡九江渡船各三艘船別  
四人渡子並須近江白丁便水者充分爲五番年別一替唐

改津尉爲津令掌天下津濟舟梁灤橋永濟橋以勸官憲宮

一人涖之天津橋中橋則以衛士拚掃凡舟渠之備皆先經

其半柳塞竹籬所在供焉

令有錄事一人府一人史二人典事三人津吏五人橋丁各三十人

匠各八人京兆河南諸津隸都水監便橋渭橋萬年三橋有丞一人府一人史七人典事二人掌固二人貞觀中廢左

右街使掌分察六街徼巡凡城門坊角有武侯鋪衛士驍騎

分守大城門百人大鋪三十人小城門二十人小鋪五人日

暮鼓八百聲而門閉乙夜街使以騎卒循行踞諱武官暗探

五更二點鼓自內發諸街鼓承振坊市門皆啟鼓三千搥辨

色而止初制京城內金吾曉暝傳呼以戒行者自馬周獻封

章始置街鼓俗號鑿鑿公私便焉貞觀二十一年鐵勒回紇

等十三部內附諸酋長奏請於回紇以南突厥以北開一道

謂之參天可汗道置六十八驛各有馬及酒食以供過使歲貢貂皮充租稅開元十六年七月敕傳驛因御史出使察之二十五年御史鄭審檢校兩京館驛猶未稱使驛門前十二辰堆卽審創焉大厯中各以御史知驛遂稱使及憲宗寵任內官以充館驛使有曹進五者恃恩暴戾遇四方使多倨或至捽辱宰相李吉甫奏罷之十二年淮西用兵復以內官爲使裴潏上疏曰館驛之務每驛皆有專知官畿內有京兆尹外道有觀察使刺史迭相監臨臺中又有御史充館驛使專察過關若今宮闈之臣出參館驛之務則內臣外事職分各殊竊恐塞侵官之源絕出位之漸言雖不用帝意嘉之

柳宗元記

曰凡萬國之會四夷之來天下之道途畢出於邦畿之內奉貢輸賦修職於王都者入於近關則皆重足錯節以聽有司

之命徵令賜予布政於下國者出於旬服而後按行成列以就諸侯之館故館驛之制於千里之內尤重自萬年至於渭南其驛六其蔽曰華州其關曰蒲津白霸而南至藍田其驛六其蔽曰同州其關曰武關白長安至於藍屋其驛十有一其蔽曰洋州其關曰華陽自武功西至於好畤其驛三其蔽曰鳳翔府其關曰隴關自渭而北至於華原其驛九其蔽曰方州自咸陽而西至於奉天其驛六其蔽曰邠州由四海之內總而合之以至於關由關之內東而會之以至於王都華人夷人往復而授館者旁午而至傳吏奉符而閱其數縣吏執牘而書其物告至告去之役不絕於道寓望迎勞之禮無曠于日而春秋朝陵之邑皆有傳館其飲餼餼咸出於豐紿繕完築復必歸於整頓列其田租布其貨利權其入而用其積於是復有出納奇贏之數勾會考校之政大厯十四年始命御史爲之使俾考其成以質於尚書季月之晦必合其簿書以視其等列而校其信宿必稱其制有不當者反之於官尸其事者有勞焉則復於天子而優升之勞大者增其官其次者降其調之數又其次猶異其考績官有不職則以告而罪之故月受俸二萬於太府史五人承符者二人皆有食焉

長慶元年河朔用兵補授行營諸將朝令夕改驛騎相望京兆尹柳公綽奏曰自幽鎮用兵使

命繁併館遞匱乏鞍馬多闕又敕使行李人數都無限約其  
衣緋紫乘馬者二十三十匹衣黃綠者不下十匹五匹驛吏  
不得視券牒隨口卽供驛馬旣盡遂奪路人鞍馬衣冠士庶  
驚擾怨嗟伏望聊爲定限乃下中書條疏人數自是吏不告  
勞初東都城洛水天津之東立德坊西南隅有中橋及利涉  
橋以通行行李上元中司農卿韋機始移中橋置於安眾坊左  
街當時夏門都人甚以爲便因廢利涉橋所省萬計

日知錄唐書百官志凡三十里有驛白居易詩從陝至東

京

今陝州至河南府

山低路漸平風光四百里

在今代爲三百里

車馬十

二程是也

桑維翰對晉高祖言大梁距魏不過十驛

其行或一日而馳十驛岑

參詩一驛過一驛驛騎如星流平明發咸陽暮及隴山頭



韓愈詩銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲是也天寶六載敕自

今左降官日又如天寶十四載十一月丙寅安祿山反於

范陽王申聞於行在所時上在華清宮在今臨潼縣六日而達

至德二載九月癸卯廣平王收西京甲辰捷書至行在時

上在鳳翔府一日而達而唐制赦書日行五百里則又不

止於十驛也古人置驛多故行速而馬不弊後人以節費

之說歷次裁併至有七八十里一驛者馬倒官逃職此之

故盍一考之前史乎且如通州潞河驛四十里至夏店驛

陽驛今以夏店公樂二驛併於三河則一驛七十里矣豈

不勞乎又如定州永定驛五十里至西樂驛四十五里至

伏城驛四十里至真定府恒山驛猶讀孫樵書褒城驛

仍舊貫使併為三驛亦不堪其敝矣

壁其驛有沼有魚有舟讀杜子美秦州雜詩其驛之有池

有林有竹今之驛舍殆於隸人之坦矣予見天下州之爲唐舊治者其城郭必皆寬廣街道必皆正直解舍之爲唐舊舩者其基址必皆宏敞宋以下所置時彌近者制彌陋此又樵記中所謂州縣皆驛而人情之苟且十百於前代矣

後唐長興元年宗正少卿李延祚奏請止絕車牛不許於天

津橋來往明制兩京有街道官車牛不許入城

王周爲義武節度使定州

橋壞覆民租車周曰橋梁不修刺史過也乃償民粟爲治其橋

宋道化四年始置四方館使列於內職元豐二年明州及定

海縣作高麗貢使館賜名樂賓紹興六年以廣州奉眞觀爲

來遠驛從市舶司之請以備招來諸國貢使

宋史職官志有懷遠驛大名府

志唐有銀牌宋熙寧有金字牌急脚遞岳  
飛奉詔班師一日中十二金字牌是也

遼燕京城外永平館舊名碣石館清和後易之檀州五十里  
至金溝館其地川原平曠謂之金溝淀國主嘗於此過冬自  
此入山詰屈登涉無復里堠但以馬行計日約其里數自檀  
州北行百六十里爲虎北口館古北口路狹僅容車軌口北  
有鋪設弓連繩爲控扼要隘出口度得勝嶺八十里至新館  
又過嶺四十里至臥如來館

金街道司掌洒掃街道修治溝渠延津渡河橋官掌橋船渡  
口譏察濟渡給受本橋諸物四方館使掌諸路驛舍驛馬初  
穆宗前諸部長各刻信牌交互馳驛訊事擾人太祖議禁革  
之大定末制合遞文字牌送各部付馬鋪轉遞日行二百五

十里泰和六年初置急遞鋪腰鈴傳遞日行三百里

元制展齊者驛傳之譯名也凡站陸以馬以牛以驢以車水則以舟其給驛傳璽書謂之鋪馬聖旨軍務急則以金字圓符爲信銀字者次之內掌之天府外則國人爲長官者主之其官有驛令有提領又置托克托和斯於關會之地以司辨詰總於通政院及中書兵部而站戶闕乏逃亡以時僉補加振恤焉世祖時自燕京至開平自開平至京兆始驗地里遠近立急遞站鋪十里或十五里二十五里設一鋪中統元年詔隨處官司設傳遞鋪驛每鋪丁五人各處縣官置文簿有傳遞文字當傳鋪所卽注名件到鋪時刻及所轄轉遞人姓名本縣官司時復照刷稽滯者治罪其文字緝袋封記以牌

書號牌長五寸闊一寸五分以綠油黃字書號若邊關急速  
事用匣子封鎖別題號及發遣時刻匣子長一尺闊四寸高  
三寸用黑油紅字書號凡鋪卒皆腰革帶持鎗挾雨衣夜則  
持炬火道狹則車馬及負荷者聞鈴避之夜亦以驚虎狼所  
至鋪人聞鈴則出以俟之囊板以護文書指小漆絹以禦雨  
雪鋪兵凡一晝一夜行四百里至元九年改急遞鋪爲通遠  
鋪至治三年每十鋪設一郵長

明制郵傳在京師者有會同館

本遼金舊館名

在外曰驛曰遞運所

皆以符驗關券行之驛丞典郵傳迎送之事凡舟車夫馬廩  
糗庖饌稠帳視使客之品秩僕夫之多寡而謹供應之支直  
于府若州縣而籍其出入其符驗之制上織船馬之狀起馬

用馬字雙馬用達字單馬用通字起船者用水字並船用信

字詳待節考成化八年順天府尹李裕言本府津渡之處每歲水

漲及天氣寒洹官司修造渡船以便往來近爲無賴之徒冒

貴戚名色私造渡船勒取往來人財物深爲民害乞敕巡按

御史嚴爲禁止從之日知錄今畿甸荒蕪橋梁廢壞雄莫之

之徒藉以爲利潞河渡子勒索客錢至煩章劾司空不修長

吏不問亦已久矣況于邊陲之遠能望如趙充國治湟順以

西道橋七十所令可至鮮水從枕席上過師哉

顧炎武曰國初凡驛皆有倉洪熙元年六月丙辰河南新

安知縣陶鎔奏縣在山谷土瘠民貧遇歲不登公私無措

惟南關驛有儲糧臣不及待報借給貧民一千七百二十

八石上嘉其稱職卽此一事而當時儲畜之裕法令之寬

賢令益下之權明主居高之聽皆非後世之所能及矣然則驛之有倉不特以待賓客使臣而亦所以待凶荒艱阨寶周禮遺人之掌也帖括後生何足以知先王之政哉今時十里一鋪設卒以遞公文孟子所云置郵而傳命蓋古已有之史記白起旣行出咸陽西門十里至杜郵漢書黃霸傳注師古曰郵亭書舍謂傳送文書所止處